

醉裏從為客

詩成覺有神

中國語文學系 107 級生

詩選習作集

指導老師：黃雅莉

留得枯荷聽雨聲

——老師對選課同學的期許

在深秋的夜晚，
側耳傾聽蕭瑟的秋雨敲打枯荷，
體味這單調而淒清的聲音所形成的
意境與情韻。
世界不能沒有文學，
欣賞文學離不開詩詞，
沒有唐詩宋詞的文學世界，
將會變得多麼淒清。
不要讓落地作金石聲的文學精品，
在你身旁輕輕滑走，
請永遠永遠保留著——
這份枯荷聽雨的幽微善感，
在白石峻峭，
藤夢掩映的詩詞天地中，
陶然忘機，
怡然自得。

詩有天機，待時而發

我要尋詩定是癡，
詩來尋我卻難辭；
今朝又被詩尋著，
滿眼溪山獨去時。

目 錄(一)

敢為常語談何易，百煉工純始自然

楊倩倩〈飲酒〉	1
楊倩倩〈止戰傷〉	2
徐子涵〈遺•春〉	3
徐子涵〈醉冬風〉	4
刁小棣〈題新社花園瀑布〉	6
刁小棣〈遊新社〉	7
吳宛霖〈無題〉	8
吳宛霖〈不服老〉	9
楊嘉容〈贈項王〉	11
楊嘉容〈詠四季〉	12
吳依蓓〈冬寒〉	13
吳依蓓〈念君思友〉	14

目 錄 (二)

看似尋常最奇崛，成如容易卻艱辛

臧長玲〈吾所願〉	15
臧長玲〈堅〉	16
魏立涵〈關塞〉	17
魏立涵〈幽篁〉	18
張 郁〈醉天明〉	19
張 郁〈塞外雪〉	21
古真瑜〈尋春〉	23
古真瑜〈遣懷〉	24
劉佳欣〈祭碎紅〉	25
劉佳欣〈憶昭君〉	26
李婉綾〈憶友〉	27
李婉綾〈念初冬〉	28

目 錄 (三)

有情且賦詩，俗世可兩忘

謝昀芯〈琵琶吟〉	30
謝昀芯〈鬼島〉	31
林孟萱〈詠冬〉	32
林孟萱〈悲冬〉	33
吳培安〈望君歸〉	35
吳培安〈夢迴煙〉	36
黃馨儀〈戀〉	37
黃馨儀〈愁〉	38
蔡孟庭〈寂夜雨〉	39
蔡孟庭〈斷愁情〉	40
呂思函〈寂〉	41
呂思函〈過去〉	42

目 錄（四）

不薄今人愛古人，清詞麗句必為鄰

鄭勤憲〈望鸞〉	43
鄭勤憲〈冬思〉	45
蕭涵芸〈久別遇故知〉	46
蕭涵芸〈憶爺〉	47
孫璿雅〈紅顏舊〉	48
孫璿雅〈挑燈苦讀〉	49
郭靖〈題西湖初雪〉	51
郭靖〈憶恩師〉	52
菊池唯〈日本俳句詩二首〉	54