

國立清華大學中國語文學系碩士班
碩士論文印製格式要項

- 一、本格式為求符合圖書陳列之一致、美觀、經濟、簡便等原則而設計。
- 二、碩士論文內容依序包括下列部分：
 - (一) 前置部份(封面、標題頁、口試委員簽名頁、國圖授權書、摘要、目次)
 - (二) 內文部分(論文本文)
 - (三) 參考資料部分(中文書目、西文書目、附錄)
- 三、本碩士班建議考試委員之排序依次為校外、校內、論文指導教授，若有兩名校外委員時，請依姓氏筆劃排列。
- 四、封面及首頁之繕打格式請見範例。
- 五、論文雙面印刷，每頁頁碼標於該頁下、置中。
- 六、論文封面顏色為土黃色，但須套膠。
- 七、本格式之每頁版面、行距、字距，採 WORD(2000 或 2003)內建之格式為基礎。亦即：紙張為 A4(21cm×29.7cm)，版面為上下距 2.54cm、左右距 3.17cm，字體為新細明體 12 字型，每行 35 字，每頁 38 行(行距 18)。並採全形標點，請用正體字，橫式(由左至右)書寫。
- 八、本格式所用章節項目及其字型點數、空行、分頁規劃如下：

論文應分明章節，「章」下分「節」，「節」下依「一」「(一)」「1」「(1)」「A」「a」之次第，編排文章層次。每章應另起一頁，每節前空一、二行，章節細目之標題不必縮格。章、節等字體不拘，其字型如下：

第一章(18 字型)
第一節(16 字型)
一、(14 字型，粗體)
(一)(12 字型)
1、(12 字型)
(1)(12 字型)
- 九、書刊名、篇名之符號：
 - (一)中文書名、期刊名、報紙、劇本為《 》；論文篇名、詩篇為〈 〉。學位論文等未出版者請採用「 」。
 - (二)單指一書中某篇文章時兩者並用，如《史記》〈項羽本紀〉，《詩經》〈豳風，七月〉。
 - (三)西文書名採用斜體，如無法作斜體處理時，請在書名下劃線；篇名則採用“ ”。
- 十、引文：短引文可用引號直接引入正文；長引文可作獨立引文，不加引號，但每行起首均縮入三格，並宜另用其他字型(如楷體)。引文部分請忠於古版之原文。
- 十一、注釋方式以採用傳統文史方式為原則。惟語言學、人類學之論文可採用社會科學方式。範例如下：

(一) 傳統文史方式

論文正文以阿拉伯數字為註碼，無須加括號，置於標點符號之後。註碼請以同一章節作一計算單位，使用同一順序，註文則置於註碼當頁下方(隨文註)。論文正文引用文字之註釋應詳列出處於註文內，請勿放於行文中，包括：引述之著作者姓名，篇名或書名(出版地：出版者，出版年)，卷期及頁碼等。其格式例示如下：(研討會論文、報刊、網站之援引，請參考「引用書目」之例式。)

1. 宋·歐陽修、宋祁，《新唐書》(北京：中華書局，1975)，卷4(則天皇后本紀)，頁81。
2. 宋·朱熹，〈禮一·論考禮綱領〉，宋·黎靖德編，《朱子語類》(臺北：正中書局，1970)，卷84，頁3453。
3. 周法高，〈董妃與董小宛新考〉，《漢學研究》1.1(1983.6)：10-11。
4. 李豐楙，「魏晉南北朝文士與道教之間的關係」(臺北：政治大學中文所博士論文，1978.6)，頁15-20。
5. (英)李約瑟(Joseph Needham)著，杜維運等譯，《中國之科學與文明》第3冊(臺北：台灣商務印書館，1995)，頁192。
6. (日)森鹿角三著，金立新譯，〈論居延出土的卒家屬廩名籍〉，載於中國社會科學院歷史研究所戰國秦漢史研究室編，《簡牘研究譯叢》第1輯(北京：中國社會科學出版社，1983)，頁100-102。
7. Lewis Mayo (2000). The Order of Birds in Guiyi Jun Dunhuang, *East Asian History*, Vol. 20, 45-48.
8. Jaroslav Prusek (1980). *The Lyrical and the Epic : Studies of Modern Chinese Literature*, Bloomington : Indiana University Press, 109-110.
9. Tsi-an Hsia (1968). Aspects of the Power of Darkness in Lu Hsun. in Hsia(ed.), *The Gate of Darkness : Studies on the Leftist Literary Movement in China*, Seattle : University of Washington Press, 146-162.
10. Donald Holzman (1954), *Juan Chi and His Poetry*, Unpublished doctoral dissertation, Yale University, 50-59.

(二) 社會科學方式

語言學、人類學之論文可採用。在正文中直接列出作者、文獻出版年份、頁碼(出版資料於論文後「引用書目」中呈現)。

例1：而在這冷門的領域中，誠如中央研究院李壬癸教授(1997：202)所言：「南島語言學更是冷門中的冷門。」因此，國內語言學界(包括語言教學)雖有四百多位學者專家，然而根據施玉惠等人(1995：16-20)之調查報告，研究台灣南島語言之學者僅有13位；即便是現在，距離前項調查時間已有五年之久，國內積極從事這個領域研究的學者仍只有20人左右。

例2：例如，在社會現象廣受關切、社會學理論鋒出的十九世紀末，Saussure受到 Hippolyte Taine、Emile Durkheim 等社會學家的影響，發展出從當代社會角度審視語言的理論，自屬無可避免，也早已為語言學史家所論定(Dinneen 1967：196-199；Culler 1976：70-79；Aarsleff 1982：356-371)。

例3：而婚後住在男家的模式也加強了這一傳統，媳婦是屬於公公家庭的(R. S.

Watson 1991a)。說到權力，婦女與其兄弟及丈夫完全不平等。她們不能繼承遺產，也無緣分得家族產業。她們處置嫁妝的法定權力也有所限制(R. S. Watson 1984；1985：107，126，129，135；1986；1991)

十二、同一本書(或資料)只需在第一次出現時寫明出處，以後則可省略。若再引註過的資料，只須寫作者、書名(篇名)、頁碼，或「同註 x，頁 x」即可。

十三、論文正文內數字以採用阿拉伯數字為原則，如：西元年、月、日，及部、冊、卷、期數等等。

十四、論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請在括號內註明生卒年之公元紀年。皇帝亦註明在位之公元紀年。外國人名、地名及專有名詞均請附註原文。

十五、圖表，即圖示、照片、表格等，應分別編號，如「圖 0」、「表 0」。

十六、論文末應附「引用書目」，分「傳統文獻」和「近人論著」兩部份。前者以時代先後排序，後者以作者姓氏筆劃或英文字母排序，其格式例示如下：

(一) 傳統文獻

1. 漢·司馬遷，《史記》，北京：中華書局，1969。
2. 三國·吳·韋昭注，上海師範學院古籍整理組校點，《國語》，上海：上海古籍出版社，1978。
3. 宋·朱熹著，宋·黎靖德編，《朱子語類》，臺北：正中書局，1970，據明成化九年江西藩司覆刊宋咸淳六年導江黎氏刊本影印。
4. 宋·楊傑，《無為集》，《景印文淵閣四庫全書》，臺北：臺灣商務印書館，1983。

(二) 近人論著

1. 衣若芬 2004〈不繫之舟：吳鎮及其「漁父圖卷」題詞〉，「元明文人之自我建構與審美風尚學術研討會」論文，臺北：中央研究院中國文哲研究所，2004.12.16。
2. 李壬癸 1997《臺灣南島民族的族群與遷徙》，臺北：常民文化公司。
3. (英)李約瑟(Joseph Needham)著，杜維運等譯，1995《中國之科學與文明》第3冊，臺北：臺灣商務印書館。
4. 施玉惠、徐貞美、黃美金、陳純音 1995《語言學學門人力資源現況分析及調查後續研究》，國科會研究計畫報告 NSC84-2411-H003-006。
5. 湯廷池 1986〈關於漢語的詞序類型〉，收錄於湯廷池(1988)《漢語詞法句法論集》，臺北：臺灣學生書局，頁 449-537。
6. 黃仁宇 1994〈大歷史帶來的小問題〉(上、下)，《聯合報》1994.1.10-11，37版〈聯合副刊〉。
7. 賈麗英 2005〈漢代有關女性犯罪問題論考---讀張家山漢簡札記〉，《簡帛研究》網站，2005.12.17，<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=1449> (2006.1.9 上網)

8. 鄭毓瑜 2002 〈流亡的風景---〈遊後樂園賦〉與朱舜水的遺民書寫〉，
《漢學研究》20.2：1-28。
9. Aarsleff, H. (1982). Taine and Saussure. In Hans Aarsleff (ed.), *From Locke to Saussure, Essays on the Study of Language and Intellectual History*.
Minneapolis：University of Minnesota Press, 356-371.
10. Hanan, P. (2000). The Missionary Novels of Nineteenth-Century China.
Harvard Journal of Asiatic Studies, Vol.60 (2), 413-443.
11. Holzman, D. (1954). Juan Chi and His Poetry. Unpublished doctoral
dissertation, Yale University.
12. Hymes, Robert P., and Conrad S. (1993). *Ordering the World：Approaches to State and Society in Sung Dynasty China*. Berkeley：University of
California Press.
13. Wang, John C. Y. (1977). Early Chinese Narrative：The Tso-chuan as Example.
In Andrew H. Plaks (ed.), *Chinese Narrative：Critical and Theoretical Essays*. Princeton：Princeton University Press, 3-20.

附：《臺大中文學報》撰稿格式（節錄「中文部分」）

注釋之體例，請依下列格式撰寫：

（一）引用專書：

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年12月），頁102。

（二）引用論文：

1. 期刊論文：

徐信義：〈張炎的詞學批評〉，《幼獅學誌》第14期（1977年2月），
頁172-194。

2. 論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出
版事業公司，1976年9月），頁121-156。

3. 學位論文：

孔仲溫：《類篇研究》（臺北：政治大學中國文學研究所博士論文，
OOO先生指導，1985年），頁466。

（三）引用古籍：

1. 古籍原刻本：

宋·司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本，約西元12世
紀），卷2，頁2上。

2. 古籍影印本：

明·郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年，百部叢書集
成影印湖北叢書本），卷3，頁2上。

（四）引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第22版（1988年4

月 2 日)。